

# SEMI

di **FRANCESCA MARCHEGIANO**  
con **STEFANO PANZERI**  
musiche **FRANCESCO ANDREOTTI**  
scena e regia **STEFANO PANZERI**



[WWW.16SEI.COM](http://WWW.16SEI.COM) [WWW.STEFANOPANZERI.EU](http://WWW.STEFANOPANZERI.EU)

## **CREDITI**

SEMI

La storia vera di Nikolaj Ivanovič agronomo russo che diede la sua vita Vavilov, per combattere la fame nel mondo.

di FRANCESCA MARCHEGIANO

con STEFANO PANZERI

musica di FRANCESCO ANDREOTTI

## **SINOSI**

SEMI racconta la storia di Nikolaj Ivanovič Vavilov, agronomo russo nato a Mosca nel 1887, e morto a Saratov nel 1943, un visionario scienziato il cui valore, riconosciuto a livello mondiale già cento anni fa, è oggi sconosciuto al grande pubblico.

Vavilov ha impegnato tutta la sua vita nel cercare di trovare una soluzione al problema della fame in Russia e nel resto mondo, attribuendo al cibo i significati di giustizia, uguaglianza e futuro.

Vavilov è stato il pioniere degli studi sulla biodiversità e sul patrimonio naturalistico e culturale di tutti i popoli della Terra. Nel corso della sua carriera, ha esplorato più di 60 Paesi, ha creato la prima Banca di Semi e Piante commestibili al mondo, difesa eroicamente dai suoi ricercatori, durante l'assedio di Leningrado, ed esistente ancora oggi.

SEMI ha la voce narrante di Yuri, il secondo figlio di Vavilov, che descrive la vita del padre, la sua ascesa e il suo drammatico declino, causato dalla politica dittatoriale di Stalin.

SEMI ricorda che siamo tutti responsabili, ora più che mai, del destino di questo meraviglioso Pianeta.

## **INFO COMPAGNIA**

STEFANO PANZERI

Attore e dottore di ricerca in Iberistica.

Si forma come attore presso il Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni di Venezia e nel 1998 debutta come professionista con il Teatro Carcano. Nel 2006 conclude un dottorato in Studi Iberici presso l'Università di Bologna. Negli anni integra la sua formazione frequentando la scuola di screen acting presso la Met Film School di Londra. Nel 2008 crea l'ensemble artistica italo-porto catalana JOGIJO e la compagnia PANEDENTITEATRO. Nel 2014 inizia a dedicarsi alla narrazione con "Terra Matta", e con OLTREOCEANO, un progetto di raccolta e restituzione della memoria migrante italiana che sinora ha visitato Argentina, Uruguay, UK, Australia, USA e Svizzera. Nel 2019 debutta con "Nel Ventre" nuova narrazione co-prodotta con il Teatro dell'Argine di Bologna di cui è co-autore e regista e dal 2021 collabora con la residenza teatrale La Confraternita del Chianti per il monologo *Il paese delle facce gonfie*.

FRANCESCA MARCHEGIANO

È consulente di Narrazione per aziende e organizzazioni e docente in Master di Alta Formazione in tema di Corporate Storytelling. Da più di 20 anni conduce percorsi di narrazione autobiografica in contesti aziendali, privati e sociali, anche rivolti a persone che si trovano nel Fine Vita. Autrice di narrativa e di spettacoli teatrali, vincitori di premi nazionali ed esportati all'estero, è fondatrice del progetto 16SEI, che intende promuovere la raccolta e condivisione di narrazioni autobiografiche, come dono che può stimolare se stessi e gli altri, a vivere una vita migliore.